

## **BAL COUNTRY DU 14 NOVEMBRE 2009 GLENMOR CARHAIX**

### **La Country**

La Country est une musique américaine née dans les Appalaches au 18<sup>ème</sup> siècle et dans l'Amérique profonde, du Texas jusqu'en Virginie Occidentale.

Rythmique ou traînante, sentimentale ou émouvante, la Country vient des musiques folkloriques celtiques des immigrés anglo-saxons. ***Mais à mon avis, il devait y avoir quelques bretons parmi eux. ;)***

La musique country repose sur la danse, un morceau de musique est égal à une danse, bien que certaines chorégraphies puissent s'adapter aussi bien aux danseurs débutants qu'aux danseurs confirmés.

Le **honky tonk** est un style musical appartenant à la [musique country](#), tout comme le [bluegrass](#), auquel il s'oppose. Son nom dérive du [style de bars](#) dans lesquels il est habituellement joué. Aujourd'hui, le honky tonk semble être l'un des styles les plus connus de musique [country](#).

Cette musique respire la joie de vivre, c'est une musique pour boire et danser. Influencé par [Jimmie Rodgers](#) et [Bob Wills](#), le honky tonk est la musique country qui a le plus influencé la musique actuelle.

### **The Nashville Band**

Le groupe NASHVILLE a pris naissance au mois de **novembre 2008**, sur l'impulsion de Gérard LE GAL.

**Après avoir sélectionné 6 musiciens sur 60 postulants, un CD a été réalisé en février 2009.**

Il s'agit de musiciens tous professionnels.

Malgré la difficulté d'apparaître sur la scène Country en début d'année (en effet, bons nombres d'organisateur contactent les groupes une année avant), nous avons joué en public:

- pour l'office du tourisme du TREGOR à **CAMLEZ le 22 mai 2009**
- avec le comité des fêtes du **POULIGUEN LA BAULE le 4 août 2009**, plus de **2500 personnes** ont répondu présentes.

Notre répertoire de musique permet de donner aux danseurs le meilleur moyen de s'exprimer, cette musique est à leur service. Elle regroupe principalement deux types de danse, **la LINE DANCE ou la danse en couple et le HONKY TONK.**

Nous adressons aux écoles de danse, lorsque nous passons dans un bal ou un festival, la liste de nos morceaux avec la danse préconisée, environ 1 mois avant notre passage, ce qui permet aux danseurs de préparer le bal afin d'avoir des chorégraphies très élaborées.

### **A CARHAIX:**

Dans cette ville qui reçoit le Festival des Vieilles Charrues, nous escomptons faire le plein de danseurs et de visiteurs dans la splendide salle équipée d'un parquet. Nous aurons le dos tourné à la scène GLENMOR des Vieilles Charrues, notre espérance étant d'y passer un jour, avec notre groupe.

Au Bal Country de CARHAIX, **Marie AIME**, qui donne des cours actuellement dans notre région à trois écoles de danse, GOURIN, ROSTRENEN et PLOUNEVEZEL, sera présente dès 17H15 pour des WORKS, destinés à des danseurs déjà confirmés et dès 19 heures pour des initiations, le prix pour ces initiations étant de 3€ (à voir avec Marie AIME sur place).

Plus de 25 écoles de danse ont été contactées pour le bal de CARHAIX et nous espérons y voir un beau spectacle.

Nous voulons pérenniser le bal de CARHAIX chaque année, et d'ores et déjà, nous avons pris rendez-vous avec Yann RIVOAL, le nouveau directeur artistique du GLENMOR, pour le 13 novembre de l'année 2010.

Yann, ancien président du festival des Vieilles Charrues, absent aujourd'hui, pour un déplacement prévu de longue date, est très emballé par ce projet. Et nous lui faisons confiance puisqu'il est à l'origine, avec ses amis, du plus grand festival d'Europe.

A ce propos, j'ai pris conseil auprès de Yann RIVOAL il y a quelques jours pour l'idée suivante.

Nous avons un site formidable pour réaliser des festivals, une ville qui est connue et qui rayonne à travers toute la France et dans le monde entier, grâce au **festival des Vieilles Charrues.**

Une ville avec des bénévoles qui, chaque année, provoque l'admiration des autres organisateurs.

En fait, nous avons tous les ingrédients réunis pour tenter une nouvelle aventure avec la musique et la danse Country, qui ont le vent en poupe à travers l'Europe et notamment dans les pays scandinaves, en Allemagne et en France, depuis 15 ans.

Cette musique se démocratise en France, la génération SIXTIES y contribue, de nombreuses émissions de télévision sont réalisées, vous les journalistes vous rédigez de plus en plus d'articles dans vos colonnes à ce sujet.

Cette musique qui regroupe des danseurs allant de 7 à 80 ans, présente tous les ingrédients pour faire venir du monde dans les festivals.

### **POURQUOI PAS UN « «FESTIVAL COUNTRY » SUR LE SITE DE CARHAIX EN 2011 ?**

De nombreux festivals ont vu le jour en France.

Le premier festival Country d'Europe se trouve à MIRANDE dans le Gers, il accueille chaque année 160.000 visiteurs, et très proche de nous, le festival de BAIN DE BRETAGNE, accueille chaque année 65.000 personnes.

UN « «FESTIVAL COUNTRY » A CARHAIX EN 2011 ?

Je n'ai pas la prétention de réaliser tout seul un tel événement, je fais, ce jour, un appel à toute personne intéressée par ce projet, afin de le porter haut et fort. Qu'ils n'hésitent pas à me contacter, la conviction de leur appel renforcera ma détermination à faire aboutir ce projet.

Sachez que la ville de CARHAIX est avec nous, Le GLENMOR est avec nous. Nous espérons bénéficier de l'expérience des organisateurs des Vieilles Charrues afin qu'ils nous prodiguent des conseils et nous laisse accéder à leurs infrastructures.

Pour déterminer les dates, nous avons consulté la Fédération de Country, du journal spécialisé dans la LINE DANSE et les manifestation country, les seules dates qui s'imposent sont le 2 et 3 juillet 2011, fête nationale américaine.

Une première réflexion s'étant imposée, il faut tenir compte que le festival des Vieilles Charrues fêtera ses 20 ans en 2011, les structures qui contribuent à l'aménagement des installations débiteront fin juin - début juillet.

Il est évident que nous aurons à prendre toutes dispositions, afin de ne pas gêner les Vieilles Charrues dans leur organisation, nous saurons je le pense trouver les arrangements nécessaires avec l'organisation.